



'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition)

Stephan Ester

Download now

Read Online ➔

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition)

Stephan Ester

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester

Diplomarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Anglistik - Literatur, Note: 1,0, Universität Mannheim, 50 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Dualismus von Natur und Kultur sowie die Beziehung des Menschen zu beiden bilden seit jeher ein zentrales Motiv der Literatur unterschiedlichster Gattungen und Epochen. Da der Mensch als hybrides Natur- und Kulturwesen stets in beide Sphären verstrickt ist, ist zu erwarten, dass sein Verhältnis zu beiden stets ambivalent und potenziell konfliktbehaftet sein wird und er Strategien entwickeln muss, um diesen Konflikt zu überbrücken oder zumindest zu entschärfen. Es sind ebendiese Überlegungen, welche Sigmund Freud in seinem Essay Das Unbehagen in der Kultur aufgreift und zu einer umfassenden Theorie der Entstehung und Entwicklungsdynamik menschlicher Kultur weiterentwickelt.

In dieser Hinsicht weisen Untersuchungsgegenstand und Zielsetzung seiner Arbeit eine beträchtliche Schnittmenge mit dem Reflexionspotential literarischer Texte auf, welche sich ebenfalls mit der Dynamik individueller und kollektiver Kulturentwicklung bzw. Kulturversagung auseinandersetzen. Während sich die Theorie Freuds und vergleichbare Kulturtheorien jedoch zumeist auf einer makrosoziologischen und metapsychologischen Ebene bewegen, stellen literarische Texte vielmehr Fallstudien oder Gedankenexperimente dar, welche kulturtheoretische und kulturkritische Überlegungen auf individueller, innerpsychischer Ebene inszenieren und diskutieren. Hierbei kommt ihnen insofern besondere Bedeutung zu, als dass sie gerade die Übertretung und Zurückweisung kultureller Normen und Zwänge auf eine Art und Weise durchspielen können, welche in der realen Welt nur sehr begrenzt möglich wäre und mitunter erhebliche Sanktionen nach sich ziehen würde.

Untersuchungsgegenstand der vorliegenden Arbeit sind daher vier Texte der britischen Literatur, welche den Konflikt von Trieb und Kultur thematisieren und unter jeweils verschiedenen Vorzeichen diskutieren. Dies sind im Einzelnen William Shakespeares Römerdrama Antony and Cleopatra, Emily Brontës Roman Wuthering Heights, Joseph Conrads Erzählung Heart of Darkness sowie Ian McEwans Roman The Cement Garden. Es soll dabei vor allem erläutert werden, wie das Triebleben des Menschen als Motor der Kulturentwicklung wirkt, wieso die wechselseitige Dynamik zwischen Trieb und Kultur – sowie der menschlichen Triebe untereinander – zwangsläufig zu tiefgreifenden Widersprüchen und Konflikten auf individueller wie auf gesellschaftlicher Ebene führen muss sowie die Frage, ob es überhaupt Wege aus dem Dilemma von Triebbedürfnis und kultureller Triebversagung geben kann.

 [Download 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in ...pdf](#)

 [Read Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt i ...pdf](#)

Download and Read Free Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester

Download and Read Free Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester

From reader reviews:

Walter Gagne:

What do you think of book? It is just for students since they are still students or that for all people in the world, what the best subject for that? Merely you can be answered for that issue above. Every person has several personality and hobby for every single other. Don't to be pushed someone or something that they don't would like do that. You must know how great along with important the book 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition). All type of book are you able to see on many methods. You can look for the internet solutions or other social media.

Judith Tate:

Information is provisions for people to get better life, information nowadays can get by anyone at everywhere. The information can be a information or any news even an issue. What people must be consider when those information which is from the former life are challenging be find than now could be taking seriously which one is acceptable to believe or which one the resource are convinced. If you receive the unstable resource then you buy it as your main information we will see huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen with you if you take 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) as your daily resource information.

Brian Griffith:

Reading a book can be one of a lot of task that everyone in the world loves. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people love it. First reading a guide will give you a lot of new details. When you read a guide you will get new information since book is one of many ways to share the information or even their idea. Second, reading a book will make an individual more imaginative. When you examining a book especially fictional works book the author will bring that you imagine the story how the people do it anything. Third, you may share your knowledge to other individuals. When you read this 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition), you are able to tells your family, friends along with soon about yours book. Your knowledge can inspire average, make them reading a publication.

Bruce Parisien:

You could spend your free time you just read this book this publication. This 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) is simple to bring you can read it in the playground, in the beach, train and also soon. If you did not get much space to bring often the printed book, you can buy the e-book. It is make you quicker

to read it. You can save the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) Stephan Ester
#B7PGK1UIQS6**

Read 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester for online ebook

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester books to read online.

Online 'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester ebook PDF download

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Doc

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Mobipocket

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester EPub

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Ebook online

'A choice of nightmares': Der Trieb-Kultur-Konflikt in Texten von William Shakespeare, Emily Brontë, Joseph Conrad und Ian McEwan (German Edition) by Stephan Ester Ebook PDF