



Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition)

Andreas Hentschel

Download now

Read Online ➔

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition)

Andreas Hentschel

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) Andreas Hentschel

Magisterarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,0, Universität Augsburg (Fach Volkskunde), 172 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Einleitung

"Eigentlich war 'Tempo' ein ethnologisches Fachblatt. Der Gegenwartsforschung verschrieben, versuchte die Redaktion jene Dinge dingfest zu machen, auf die man in zehn oder 20 Jahren hochvergnügt mit dem Finger zeigt, weil sie Inbilder der Zeit geworden sind." (1)

Das Zitat stammt von Peter Glaser, der selbst über zehn Jahre Autor des Zeitgeist-Magazins "Tempo" war, und es faßt den programmatischen Grundsatz dieser Zeitschrift zusammen.

"Tempo" war ein Monatsmagazin, das eine große Bandbreite an Themen aufgegriffen und diese mit einem neuen, unkonventionellen Journalismus aufbereitet hat. Dadurch, daß die populäre Zeitschrift "Tempo" alle erdenklichen Themen aus Gesellschaft, Politik und Kultur

erörtert hat, eignet sie sich für einen umfassenden Rückblick auf die Zeit zwischen 1986 und 1996. Die nachfolgende Arbeit setzt sich zum Ziel, die wichtigsten in "Tempo" dargestellten Themen dieser Dekade herauszuarbeiten und zu beleuchten. Bedauerlicherweise gibt es in der Volkskunde bis heute keinen etablierten Fachbereich, der

sich systematisch mit den Inhalten und den Auswirkungen der Massenmedien auseinandersetzt.

Daher erscheint es notwendig, zunächst die Ansätze der Medienforschung in der Volkskunde darzulegen und die für diese Arbeit relevanten Methoden auszuwählen. Um die Zeitschrift "Tempo" innerhalb der vielschichtigen und beinahe nicht mehr zu überschauenden deutschen Zeitschriftenlandschaft einordnen zu können, wird im dritten Kapitel ein Überblick über die Presselandschaft der Bundesrepublik Deutschland erarbeitet. Da die


Medienlandschaft über einen langen Zeitraum gewachsen ist und die Traditionen der Publikumszeitschriften, zu denen auch "Tempo" zählt, weit zurück reichen, soll an dieser Stelle gleichzeitig ein Überblick über die Geschichte des deutschen Zeitschriftenwesens gegeben und wichtige Kontinuitäten ausgemacht werden.

Das vierte Kapitel widmet sich der Entstehungsgeschichte der Zeitschrift "Tempo". Um die Inhalte von "Tempo" richtig verstehen und bewerten zu können, ist es notwendig, die Konzeption des Blattes und den damit verbundenen Anspruch der "Macher" an "Tempo" detailliert vorzustellen.

[...]

1 Peter Glaser: "Man muß absolut modern sein". In: Werben und Verkaufen. Nr. 17/96. Aus dem "Tempo"-Pressespiegel im UA Ganske-Verlagsgruppe

 [Download Tempo \(1986 - 1996\) - Eine Dekade aus der Perspektive e ...pdf](#)

 [Read Online Tempo \(1986 - 1996\) - Eine Dekade aus der Perspektive ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) Andreas Hentschel

Download and Read Free Online Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) Andreas Hentschel

From reader reviews:

Melvin Bragg:

Typically the book Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) will bring you to the new experience of reading a book. The author style to clarify the idea is very unique. When you try to find new book you just read, this book very acceptable to you. The book Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) is much recommended to you to learn. You can also get the e-book through the official web site, so you can more readily to read the book.

Patricia Stewart:

Spent a free time to be fun activity to accomplish! A lot of people spent their leisure time with their family, or their particular friends. Usually they carrying out activity like watching television, gonna beach, or picnic from the park. They actually doing same every week. Do you feel it? Do you need to something different to fill your current free time/ holiday? Could be reading a book can be option to fill your totally free time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of publication that you should read. If you want to consider look for book, may be the reserve untitled Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) can be excellent book to read. May be it may be best activity to you.

Mary Summers:

As we know that book is essential thing to add our expertise for everything. By a reserve we can know everything we want. A book is a group of written, printed, illustrated as well as blank sheet. Every year has been exactly added. This reserve Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) was filled regarding science. Spend your free time to add your knowledge about your scientific disciplines competence. Some people has distinct feel when they reading the book. If you know how big benefit from a book, you can really feel enjoy to read a reserve. In the modern era like right now, many ways to get book which you wanted.

Cheri Tow:

As a university student exactly feel bored to reading. If their teacher asked them to go to the library in order to make summary for some book, they are complained. Just very little students that has reading's heart and soul or real their pastime. They just do what the professor want, like asked to go to the library. They go to at this time there but nothing reading seriously. Any students feel that studying is not important, boring in addition to can't see colorful pics on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this era, many ways to get whatever we want. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) can make you really feel more interested to read.

Download and Read Online Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) Andreas Hentschel #VUJ0XNHD953

Read Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel for online ebook

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel books to read online.

Online Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel ebook PDF download

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel Doc

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel Mobipocket

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel EPub

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel Ebook online

Tempo (1986 - 1996) - Eine Dekade aus der Perspektive eines populären Zeitgeistmagazins (German Edition) by Andreas Hentschel Ebook PDF