

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition)

Eva Tüttelmann

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft), Veranstaltung: Deutsche TV-Serien im internationalen Vergleich, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Amerikanische Fernsehserien scheinen den deutschen in Erfolg und Qualität überlegen zu sein. Die Anzahl der in Deutschland produzierten Serien, die über unsere Bildschirme flimmern ist zwar nicht gerade gering, jedoch bleibt die Beliebtheit amerikanischer Formate überragend.

Drehbuchautor Lee Goldberg sieht die Ursache für dieses Problem im Fehlen eines Systems, „dessen wesentliche Funktion darin besteht, die Konsistenz der Serie zu garantieren.“ Deutschen Serien fehle eine klare Identität, eine Unverwechselbarkeit, so der Amerikaner. Besitzen zu viele Mitwirkende zu uneingeschränkten Einfluss auf deutsche Serienproduktionen? Kann eine Adaption des amerikanischen Showrunner-Systems hier zu Verbesserungen führen? Worin bestehen die Unterschiede in den Erzählstrukturen? Besteht die Möglichkeit, durch die Kreation einzigartiger Charaktere, einer Serie insgesamt ein höheres Maß an Individualität und Markenidentität zu verleihen?

In der vorliegenden Arbeit sollen, anhand von konkreten Beispielanalysen der amerikanischen Krimiserie MONK, für die unter anderem auch Lee Goldberg schreibt, und zwei Episoden der in Deutschland nunmehr seit 37 Jahren erfolgreichen TATORT-Reihe, die Problematiken diskutiert werden.

Hierzu ist es unerlässlich, zunächst auf einige Prinzipien des seriellen Erzählens einzugehen, die für diese Untersuchung von Bedeutung sind. Dies schließt vor allem einige grundsätzliche Überlegungen zur Akt-Strukturierung von Krimiserien und ein genaueres Betrachten der Konzepte Showrunner und Franchise ein. Im Anschluss soll mit Hilfe von Episodenanalysen der beiden Serien ein Vergleich der Erzählstrukturen stattfinden. Der letzte Teil der Arbeit beschäftigt sich mit der Idee des Franchise als Garant für Einzigartigkeit und einheitliche Konsistenz und zwei der Hauptfiguren aus den Beispielepisoden, Horst Schimanski und Adrian Monk, ihrem Einfluss auf die Individualität der Serie und ihrer Funktion als Bürge für Markenidentität. Abschließend bleibt zu hinterfragen, ob eine allgemeine Überarbeitung der Charaktere und der Strukturierung, sowie eine Angleichung an das Showrunner-/Franchise-Konzept der deutschen Serie zu größerem, vielleicht sogar internationalem, Erfolg verhelfen können.



[Download Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie ...pdf](#)



[Read Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann

Download and Read Free Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann

From reader reviews:

Paulette Cantu:

As people who live in often the modest era should be revise about what going on or facts even knowledge to make these people keep up with the era which can be always change and move forward. Some of you maybe can update themselves by studying books. It is a good choice in your case but the problems coming to you is you don't know what type you should start with. This Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) is our recommendation to cause you to keep up with the world. Why, because book serves what you want and need in this era.

Nancy Deanda:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also work as a life style. This reading practice give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge your information inside the book which improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of reserve you read, if you want attract knowledge just go with education and learning books but if you want sense happy read one along with theme for entertaining like comic or novel. Often the Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) is kind of reserve which is giving the reader erratic experience.

Brenda Seddon:

Do you like reading a e-book? Confuse to looking for your favorite book? Or your book has been rare? Why so many query for the book? But any people feel that they enjoy to get reading. Some people likes studying, not only science book but novel and Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) or others sources were given expertise for you. After you know how the truly great a book, you feel would like to read more and more. Science guide was created for teacher or perhaps students especially. Those guides are helping them to add their knowledge. In different case, beside science e-book, any other book likes Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) to make your spare time a lot more colorful. Many types of book like this.

Cassandra Rosas:

As a pupil exactly feel bored for you to reading. If their teacher questioned them to go to the library in order to make summary for some publication, they are complained. Just little students that has reading's internal or real their pastime. They just do what the trainer want, like asked to the library. They go to presently there but nothing reading very seriously. Any students feel that examining is not important, boring as well as can't see colorful images on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important in your case. As we

know that on this period of time, many ways to get whatever we really wish for. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. So , this Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) can make you really feel more interested to read.

Download and Read Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) Eva Tüttelmann #3ESDLV5HGRT

Read Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann for online ebook

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann books to read online.

Online Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann ebook PDF download

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Doc

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Mobipocket

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann EPub

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Ebook online

Tatort vs. Monk - Ein Erfolgsrezept für die Krimiserie?: Erzählstruktur und Franchise in deutschen und amerikanischen TV-Formaten (German Edition) by Eva Tüttelmann Ebook PDF