



**Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen
Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken
"Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba"
und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen
(German Edition)**

Sebastian Meindl

Download now

Read Online ➔

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition)

Sebastian Meindl

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) Sebastian Meindl

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1.3, Universität Regensburg (Romanistik), Veranstaltung: Proseminar Federico Garcia Lorca - eine Bauerntrilogie, Sprache: Deutsch, Abstract: Federico García Lorcas Werke La casa de Bernarda Alba, Bodas de Sangre und Yerma werden im Allgemeinen auch als Lorcas „Bauerntrilogie“ bezeichnet. Dies resultiert nicht nur daraus, dass sie in ländlichen Gegenden spielen oder ihre Protagonisten einfache Personen des ländlichen Spaniens sind, die alltägliche Probleme des einfachen Volkes haben, sondern auch daraus, dass die Sprache der Personen diastratisch markiert ist. Die Sprache der Protagonisten der „Bauerntrilogie“ stellt somit einen Soziolekt der spanischen Dachsprache dar, der zudem gewissen Sprachregistern unterliegt d.h. situationsbezogen ist. Diese Markierung wird auf den Ebenen der Syntax, Semantik und Wortwahl, sowie der Interpunktion deutlich. Dennoch wäre es falsch, von einer einfachen, bäurischen Sprache in Lorcas Werk zu sprechen. Auf der makrostrukturellen Ebene eröffnen sich vielschichtige Metaphern, die zudem nicht nur statisch sondern dynamisch verwendet werden. Diese starke Verwendung von Metaphern wird bereits bei einer mikrostrukturellen Analyse der Semantik deutlich. Somit kann man sagen, dass die Sprache Lorcas zwar auf den ersten Blick einfache Strukturen aufweist und die ländlichen Charaktere authentisch wirken lässt, jedoch auf den Zweiten Blick tiefschichtig und stark konstruiert ist.

Das Ziel dieser Arbeit ist es, den mikrostrukturellen Aufbau der Sprache Lorcas zu analysieren und aufzuzeigen, wie einzelne Phänomene der Semantik dazu dienen, die vielschichtigen Ebenen der Metaphorik in Lorcas Werk zu öffnen und wie diese in Bodas de Sangre verwendet werden. Als Beispiel dient das Bild des Messers -la navaja- in Bodas de Sangre.

 [Download Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene ...pdf](#)

 [Read Online Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänome ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) Sebastian Meindl

Download and Read Free Online Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition) Sebastian Meindl

From reader reviews:

Claude Gonzalez:

Now a day individuals who Living in the era exactly where everything reachable by match the internet and the resources in it can be true or not demand people to be aware of each information they get. How individuals to be smart in receiving any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Studying a book can help folks out of this uncertainty Information specifically this Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition) book since this book offers you rich details and knowledge. Of course the information in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it as you know.

Raymond Dahms:

Reading a book tends to be new life style on this era globalization. With studying you can get a lot of information that could give you benefit in your life. Having book everyone in this world may share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their very own reader with their story or maybe their experience. Not only the storyplot that share in the publications. But also they write about the knowledge about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book which exist now. The authors on earth always try to improve their expertise in writing, they also doing some study before they write with their book. One of them is this Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition).

Jennifer Day:

Don't be worry should you be afraid that this book will probably filled the space in your house, you may have it in e-book means, more simple and reachable. This specific Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition) can give you a lot of good friends because by you investigating this one book you have matter that they don't and make you more like an interesting person. This book can be one of a step for you to get success. This guide offer you information that might be your friend doesn't learn, by knowing more than other make you to be great persons. So , why hesitate? Let us have Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition).

Candace Mathieu:

Some individuals said that they feel weary when they reading a publication. They are directly felt this when they get a half elements of the book. You can choose typically the book Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition) to make your own reading is interesting. Your own personal skill of reading ability is developing when you similar to reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to learn it and mingle the sensation about book and studying especially. It is to be 1st opinion for you to like to start a book and go through it. Beside that the guide Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition) can to be your new friend when you're experience alone and confuse using what must you're doing of these time.

Download and Read Online Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcás in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcás Romanen (German Edition) Sebastian Meindl #PEO1IC5873Z

Read Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl for online ebook

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl books to read online.

Online Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl ebook PDF download

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl Doc

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl Mobipocket

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl EPub

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl Ebook online

Die Sprache, Ausdrucksweise und sprachlichen Phänomene Lorcas in seinen wichtigsten Werken "Bodas de Sangre", "La casa de Bernarda Alba" und "Yerma": Sprachliche ... in Lorcas Romanen (German Edition) by Sebastian Meindl Ebook PDF