



Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition)

Regina Anselm

Download now

Read Online ➔

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition)

Regina Anselm

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) Regina Anselm

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: 1,7, Justus-Liebig-Universität Gießen, Sprache: Deutsch, Abstract: Bedeutsame Ereignisse, handelnde Menschen und allgemeine Zustände können seit 100 Jahren in bewegten Bildern festgehalten werden. Zur Zeit spielen Filme im Geschichtsunterricht (noch) keine große Rolle. Ganz anders ist es aber bei den Schülerinnen und Schülern im privaten Leben. Sie und auch Millionen anderer Menschen bekommen den größten Teil ihres Wissens über Geschichte durch Filme bzw. Fernsehen vermittelt. In den vergangenen Jahren hat wohl kein anderes Medium so viel Geschichte für ein solch großes Publikum aufbereitet wie Film und Fernsehen. Wirft man einen Blick auf die letzten Jahrzehnte der Filmgeschichte fällt einem auf, dass es zahlreiche historisch orientierte Spielfilme gibt, die an den Nationalsozialismus und den Holocaust erinnern. Die Bilder über diese Zeit sind bis heute so weit verbreitet, dass es kaum jemanden gibt, der diese noch nicht kennt. Kino und Fernsehen können und müssen sich mit dem Holocaust auseinander setzen dürfen, zu fragen ist allerdings, welchen möglichen Einfluss Historische Spielfilme, Dokumentarfilme, Unterrichtsfilme uvm. auf kollektive Gedächtnisinhalte nehmen können. Ist es möglich, dass die tatsächliche Geschichte hinter Gefühlsdramaturgie und Betroffenheitsdiskurs der fiktionalen Medienbilder verschwindet oder ist diese Gefahr im Vergleich zu dem Nutzen und den Vorteilen für die Erinnerungskultur eher gering? Diese Frage und noch viele weitere sollen auf den nächsten Seiten geklärt werden. Vorrangiges Ziel dieser Hausarbeit ist es, zu klären, was für den Einsatz von Verfilmungen, insbesondere mit dem Thema Holocaust, im Geschichtsunterricht spricht. Lohnen sich tatsächlich die ganze Arbeit und der Zeitaufwand für die Lehrkraft, damit der erhöhte Aufwand auch besondere Früchte trägt? Außerdem möchte ich generell zur medialen Inszenierung der Shoah informieren, den geeigneten Umgang mit (Holocaust-)Filmen im Geschichtsunterricht näher erläutern sowie verschiedene Filmgattungen oder -arten beleuchten. Geklärt werden soll zusätzlich, ob die mediale Geschichte eine Wirklichkeit eigener Art ist und wie man damit umgehen kann oder sollte. Des Weiteren möchte ich Vorschläge und Empfehlungen geben, wie man als Geschichtslehrerin oder Geschichtslehrer agieren sollte, damit die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Filme nicht immer die tatsächliche Wirklichkeit widerspiegeln und so eine erhöhte Manipulationsgefahr besteht.



[Download Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit ...pdf](#)



[Read Online Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichke ...pdf](#)

Download and Read Free Online Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) Regina Anselm

Download and Read Free Online Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) Regina Anselm

From reader reviews:

Mary Bingham:

This book untitled Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, this is because when you read this e-book you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this particular book in the book shop or you can order it by means of online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, since you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason to your account to past this e-book from your list.

Ann Edwards:

People live in this new morning of lifestyle always attempt to and must have the free time or they will get large amount of stress from both lifestyle and work. So , whenever we ask do people have free time, we will say absolutely of course. People is human not really a robot. Then we ask again, what kind of activity are you experiencing when the spare time coming to an individual of course your answer will certainly unlimited right. Then do you ever try this one, reading ebooks. It can be your alternative in spending your spare time, often the book you have read will be Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition).

Joyce Shryock:

In this era globalization it is important to someone to acquire information. The information will make anyone to understand the condition of the world. The healthiness of the world makes the information simpler to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, classifieds, book, and soon. You can view that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. Often the book that recommended to you personally is Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) this book consist a lot of the information with the condition of this world now. That book was represented how does the world has grown up. The language styles that writer use for explain it is easy to understand. The writer made some investigation when he makes this book. Here is why this book suitable all of you.

Willie Dominguez:

That publication can make you to feel relax. This kind of book Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) was bright colored and of course has pictures on there. As we know that book Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until young adults. For example Naruto or Detective Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore , not at all of book usually are make you bored, any it offers up you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book for you and try to like reading which.

**Download and Read Online Film und Fernsehen: Mediale
Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im
Geschichtsunterricht (German Edition) Regina Anselm
#1BTSEQA2WNZ**

Read Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm for online ebook

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm books to read online.

Online Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm ebook PDF download

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm Doc

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm Mobipocket

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm EPub

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm Ebook online

Film und Fernsehen: Mediale Geschichte als Wirklichkeit eigener Art: Holocaust-Filme im Geschichtsunterricht (German Edition) by Regina Anselm Ebook PDF