



Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition)

Karin Pyc

Download now

[Read Online](#) 

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition)

Karin Pyc

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Duisburg-Essen, Veranstaltung: Medienthorien, 14 + 5 Filme Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Vietnamkrieg war vor allem ein Krieg der Bilder. Zum ersten Mal war es der Welt möglich, das Kampfgeschehen, Militäroperationen und die Opfer in den abendlichen Nachrichtensendungen mitzuerleben. Obwohl das Thema Vietnam gegen Ende der 60er eindeutig die Medien der USA beherrschte, existierten zu dieser Zeit erstaunlich wenige Filme mit direktem Vietnambezug. Eine Ausnahme bildet John Waynes THE GREEN BERETS (1968). Wesentlich größer hingegen ist die Anzahl der Filme, die sich mit den Auswirkungen des Krieges auf das zivile amerikanische Leben beschäftigen wie z.B. EASY RIDER (1969). Die eigentlichen Vietnamfilme wurden erst nach Kriegsende in den späten 70ern bzw. 80ern gedreht. Mittlerweile sind es ca. 400 Filme, die sich mit dem Vietnamthema direkt oder indirekt beschäftigen. Exemplarisch für dieses Genre sind Filme wie APOCALYPSE NOW (1979), THE DEER HUNTER (1978), PLATOON (1986), FULL METAL JACKET (1987) und RAMBO- FIRST BLOOD PART II (1985). Zweifellos gehen all diese Filme unterschiedlich mit dem Vietnamthema um. Einige erzählen von den verheerenden psychischen Folgen des Vietnamtraumas für die Betroffenen, andere stellen das Kriegsgeschehen oder die, die das Engagement in Vietnam begründen soll, in den Mittelpunkt. Dabei gebrauchen die Filmemacher eine bestimmte Ikonographie, bestimmte Plots und typisierte Figuren, die ihn genretypisch machen. Wenn ein Film also als ein Vietnamfilm eingestuft wird, weist er bestimmte Merkmale auf, die als „Kanon visueller und dramaturgischer Motive“ zu bezeichnen sind.

So bescheiden die Resonanz der Kritiker auf George P. Cosmatos' RAMBO- FIRST BLOOD PART II, so überraschender ist, dass der Film nicht nur in Amerika mit Abstand der erfolgreichste Rescue Movie seiner Zeit war. In nur zwei Jahren spielte RAMBO II in den USA und in Kanada etwa 80 Millionen Dollar ein, in Deutschland sahen ihn knapp fünf Millionen Menschen. Verschiedene Fernsehausstrahlungen bescherten den Sendern extrem hohe Einschaltquoten und Marktforschungen ergaben, dass kaum ein anderer Film während der Ausstrahlung im Fernsehen so oft aufgezeichnet wurde wie RAMBO II. Es lohnt daher, RAMBO- FIRST BLOOD PART II in den Mittelpunkt der Ausarbeitung zu rücken. Die Ausarbeitung analysiert nicht nur die Inszenierung und Symbolik der Heldenfigur John Rambo, sondern berücksichtigt darüber hinaus die Darstellung von Feindbildern und Opfern bis hin zu moralischen und politischen Aspekten, die der Film thematisiert.

 [Download Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II \(German Edition\) Karin Pyc.pdf](#)

 [Read Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II \(German Edition\) Karin Pyc.pdf](#)

Download and Read Free Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc

Download and Read Free Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc

From reader reviews:

Joseph Jenkins:

Book is usually written, printed, or descriptive for everything. You can realize everything you want by a e-book. Book has a different type. As it is known to us that book is important point to bring us around the world. Next to that you can your reading ability was fluently. A book Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) will make you to become smarter. You can feel more confidence if you can know about every thing. But some of you think this open or reading a book make you bored. It's not make you fun. Why they are often thought like that? Have you in search of best book or ideal book with you?

Brent Thompson:

Here thing why this particular Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) are different and reputable to be yours. First of all reading a book is good nonetheless it depends in the content from it which is the content is as delicious as food or not. Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) giving you information deeper and different ways, you can find any book out there but there is no reserve that similar with Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition). It gives you thrill studying journey, its open up your own eyes about the thing that will happened in the world which is maybe can be happened around you. You can bring everywhere like in park your car, café, or even in your means home by train. In case you are having difficulties in bringing the published book maybe the form of Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) in e-book can be your substitute.

Jeff Williams:

The reserve untitled Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) is the e-book that recommended to you to learn. You can see the quality of the book content that will be shown to anyone. The language that creator use to explained their ideas are easily to understand. The author was did a lot of investigation when write the book, to ensure the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also could get the e-book of Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

James Collins:

Some individuals said that they feel bored when they reading a reserve. They are directly felt that when they get a half elements of the book. You can choose the book Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) to make your personal

reading is interesting. Your current skill of reading proficiency is developing when you like reading. Try to choose straightforward book to make you enjoy to read it and mingle the opinion about book and looking at especially. It is to be very first opinion for you to like to open up a book and study it. Beside that the reserve Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) can to be a newly purchased friend when you're feel alone and confuse in doing what must you're doing of that time.

Download and Read Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc #MW7JAHG30ND

Read Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc for online ebook

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc books to read online.

Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc ebook PDF download

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc Doc

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc MobiPocket

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc EPub

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc Ebook online

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc Ebook PDF