



Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition)

Theresa Hartig

Download now

Read Online ➔

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition)

Theresa Hartig

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) Theresa Hartig

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft - Seminar für Filmwissenschaft), Veranstaltung: Kognitive Filmtheorie, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Kognitivismus als eigenständige Filmtheorie entstand in den 1980er Jahren und ist eigentlich eher ein Programm oder eine Methode als eine wirkliche Theorie. Er geht davon aus, dass unsere Reaktion auf einen Film ein rationaler Versuch ist, einen Sinn in den präsentierten Informationen zu erkennen. Außerdem liegt der Gedanke zugrunde, dass die hierfür verwendeten Mechanismen im Großen und Ganzen jenen entsprechen, die wir auch im wirklichen Leben anwenden.

Ein Aspekt, den die kognitive Filmtheorie untersucht, ist die Empathie. Empathie ist in Bezug auf den Film das Nach- und Mitempfinden von dargestellten Emotionen, also das Teilen der Gefühle einer beobachteten Figur. Das heißt, auf das Gefühl eines anderen reagiert jemand mit demselben Gefühl, zwar nicht unbedingt mit der gleichen Intensität, jedoch mit derselben Gefühlsintention. Es geht bei der Empathie zunächst darum, die Emotionen einer anderen Person richtig einzuschätzen und im Anschluss dann diese Gefühle selbst zu übernehmen. Empathie ist fernerhin eng mit Sympathie verbunden, welche zugleich eine Grundlage für diese darstellt. Die Grenzen zwischen beiden verlaufen fließend.

Die vorliegende Arbeit untersucht die Definition und Wirkungsweise von Empathie nach der kognitiven Filmtheorie. Anhand von kognitivistischen, filmtheoretischen und psychologischen Texten erschafft sie ein umfassendes Verständnis der Thematik. Zentraler Leitfaden der Arbeit sind Texte von Carl Plantinga und Hans J. Wulff. Diese werden thematisch aufgeschlüsselt dargestellt und durch weitere Fachliteratur ergänzt. Nacheinander erläutert werden die drei Aspekte, die verursachen, dass Empathie entstehen kann. Der erste sind die Grundlagen und Voraussetzungen der Empathie, der zweite ist die Gefühlsübertragung über das menschliche Gesicht und der dritte ist die filmtechnische Umsetzung der entsprechenden Szenen.

 [Download Empathie in der kognitiven Filmtheorie \(German Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Empathie in der kognitiven Filmtheorie \(German Editio ...pdf](#)

Download and Read Free Online Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) Theresa Hartig

Download and Read Free Online Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) Theresa Hartig

From reader reviews:

Shirley Glover:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Reserve is very important thing for us to know everything in the world. Each guide has different aim or even goal; it means that reserve has different type. Some people feel enjoy to spend their time for you to read a book. They are reading whatever they consider because their hobby is actually reading a book. What about the person who don't like looking at a book? Sometime, man or woman feel need book when they found difficult problem or exercise. Well, probably you will need this Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition).

Ellen Garcia:

Book is to be different for each grade. Book for children till adult are different content. To be sure that book is very important for all of us. The book Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) ended up being making you to know about other information and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The guide Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also to become your friend when you truly feel bored. You can spend your own personal spend time to read your guide. Try to make relationship together with the book Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition). You never experience lose out for everything should you read some books.

Deborah Ellefson:

Here thing why that Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) are different and dependable to be yours. First of all reading a book is good nonetheless it depends in the content of it which is the content is as yummy as food or not. Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) giving you information deeper and in different ways, you can find any publication out there but there is no guide that similar with Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition). It gives you thrill reading through journey, its open up your personal eyes about the thing that happened in the world which is perhaps can be happened around you. It is easy to bring everywhere like in playground, café, or even in your means home by train. For anyone who is having difficulties in bringing the branded book maybe the form of Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) in e-book can be your option.

Holly Hughes:

Now a day those who Living in the era just where everything reachable by match the internet and the resources inside can be true or not demand people to be aware of each data they get. How people have to be smart in acquiring any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Looking at a book can help people out of this uncertainty Information specially this Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) book as this book offers you rich details and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it everybody knows.

**Download and Read Online Empathie in der kognitiven Filmtheorie
(German Edition) Theresa Hartig #MLBW586RCXT**

Read Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig for online ebook

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig books to read online.

Online Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig ebook PDF download

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Doc

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Mobipocket

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig EPub

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Ebook online

Empathie in der kognitiven Filmtheorie (German Edition) by Theresa Hartig Ebook PDF